



# Applejack

Description : ligne, 4 murs, 32 temps, 3 tags  
Niveau : novice  
Musique : Apple Jack by Lisa Mc Hugh (99 BPM) in Apple Jack  
Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (UK)

Intro: 4X8

## Séquence 1 R SIDE MAMBO, L HEEL HOOK HEEL FLICK, L FORWARD LOCK STEP, R FWD, 1/4 L PIVOT TURN, R CROSS STEP

1 & 2 rock step du PD à D, reprendre le pdc sur PG, PD auprès du PG  
3 & talon G devant, hook du PG devant jambe D  
4& talon G devant, flick du PG en arrière  
5 & 6 triple step locké du PG en avant  
7 & 8 PD en avant, 1/4 tour vers la G, croiser PD devant PG (9:00)

## Séquence 2 1/2 L HINGE CROSS, 1/2 R BOX, L FWD MAMABO, WALK BACKX2 & CLAP

1 & 2 1/4 tour vers la D en reculant le PG, 1/4 tour vers la D en posant le PD à D, croiser PG devant PD (3:00)  
3 & 4 PD à D, PG auprès du PGD, PD devant  
5 & 6 rock step en avant du PG, reprendre pdc sur PD, reculer le PG  
7 & 8& PD en arrière, clap, PG en arrière, clap

## Séquence 3 R COASTER, L FWD SHUFFLE, 1/2 L & R BACK SHUFFLE, L COASTER

1 & 2 coaster step du PD  
3 & 4 triple step en avant du PG  
5 & 6 triple step 1/2 tour vers la G (D-G-D) (9:00)  
7 & 8 coaster step du PG

## Séquence 4 R CROSS ROCK RECOVER SIDE, L CROSS ROCK RECOVER SIDE, R & L STOMP TOGETHER, APPLEJACK

1 & 2 cross rock du PD devant le PG, revenir sur PG, PD à D  
3 & 4 cross rock du PG devant le PD, revenir sur PD, PG à G  
5 - 6 stomp PD, stomp PG  
&7 & 8 applejacks (&7 pivoter le talon D à G et la pointe G à G, revenir au centre, &8 pivoter le talon G à D et la pointe D à D, revenir au centre)

Tag à la fin des murs 1 (9:00), 3 (3:00), 6 (6:00) refaire les comptes &7&8 avec les applejacks 2 fois pour un total de 3 séries d'applejacks sur ces murs