

## CHAMPAGNE CHA Partner

« MayFest 2017 » Pontivy Musique « Drinking Problem » Midland

Intro 16 comptes – Départ sur les paroles

Chorégraphe Dan Albro (11.05.2017 – Aéroport Charles De Gaulle PARIS)

Type Partner – 32 comptes Niveau Novice – Intermédiaire

Position : Closed Social Position - Homme face FLOD et Femme face BLOD Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué (en miroir)

### 1-8/ ROCK – REPLACE – ROCK – REPLACE – SHUFFLE SIDE – ¼ ROCK – REPLACE

1-2 Side Rock PG à G – Revenir Pdc sur le PD – Croiser le PG devant le PD – Revenir Pdc sur le PD

Side Rock PD à D – Revenir Pdc sur le PG – Croiser le PD derrière le PG – Revenir Pdc sur le PG

5&6 Pas chassé PG.PD.PG, vers le côté gauche

Pas chassé PD.PG.PD, vers le côté droit

7-8 ¼ de tour à G et PD devant – ¼ de tour à D et Pdc sur le PG

¼ de tour à D et PG devant – ¼ de tour à G et Pdc sur le PD

Au compte 7, la main G de la femme tient la main D de l'homme

### 9-16/ STEP – ¼ TURN – SHUFFLE FORWARD – ROCKONG CHAIR

¾ TURN – SHUFFLE BACK – ROCHING CHAIR

1-2 PD à D – ¼ de tour à D et PG devant

¼ de tour à G et PG devant – ½ tour à G et PD derrière

Au compte 3, l'homme passe sa main D au-dessus de la tête de la femme et la femme passe sous le bras D de l'homme

3&4 Pas chassé PD.PG.PD en avançant

Pas chassé PG.PD.PG en reculant

5-8 Rock du PG en avant – Revenir Pdc sur le PD – Rock du PG en arrière – Revenir Pdc sur le PD

Rock du PD en arrière – Revenir Pdc sur le PG – Rock du PD en avant – Revenir Pdc sur le PG

### 17-24/ SIDE – TOGETHER – SHUFFLE SIDE – SHUFFLE FORWARD – SHUFFLE SIDE

1-2 PG à G – PD à côté du PG

PD à D – PG à côté du PD

Au compte 3, l'homme et la femme se tiennent les deux mains

3&4 Pas chassé PG.PD.PG, vers le côté gauche

Pas chassé PD.PG.PD, vers le côté droit

Au compte 5, l'homme tient la main G de la femme dans sa main D

5&6 ¼ de tour à Gauche et Pas chassé PG.PD.PG en avançant

¼ de tour à Droite et Pas chassé PD.PG.PD en avançant

Au compte 7, l'homme et la femme se tiennent les deux mains

7&8 ¼ de tour à Droite et Pas chassé PG.PD.PG, vers le côté gauche

¼ de tour à Gauche et Pas chassé PD.PG.PD, vers le côté droit

### 25-32/ BEHIND – SIDE – ¼ TURN – REPLACE – SHUFFLE BACK – ROCK – STEP

BEHIND – SIDE – ¼ TURN – STEP – ½ PIVOT – SHUFFLE FORWARD – ROCK – STEP

1-2 Croiser le PD derrière le PG – ¼ de tour à G et PG devant

Croiser le PG derrière le PD – ¼ de tour à D et PD devant

Au compte 3, main G de l'homme dans main D de la femme. Il passe sa main gauche au-dessus de la tête de la femme et la femme passe sous son bras G

3-4 Rock du PD devant – Revenir Pdc sur le PD

PG devant – Pivot ½ tour à Droite

Au compte 5, la main D de l'homme est à la taille de la femme, la main G de la femme sur l'épaule D de l'homme. La main D de la femme est dans la main G de l'homme

5&6 Pas chassé PD.PG.PD en reculant

Pas chassé PG.PD.PG en avançant

7-8 Rock du PG en arrière – Revenir Pdc sur le PD

Rock du PD en avant – Revenir Pdc sur le PG