



Country Walk

DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (112 bpm)

Musique : Disappearing tail lights de Gord Bamford

Description : Danse en ligne - 32 comptes – 4 murs – 1 TAG/RESTART - 2 STEP

Niveau : Débutants/novices

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER,
CHASSE

¼ LEFT

1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD

3&4 Pas chassé à D (D, G, D)

5-6 Rock croisé PG devant PD, retour sur PD

7&8 Pas chassé à G (G, D, G) avec ¼ de tour à G (sur temps 8) (9h00)

TAG + RESTART : murs 6 & 10

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE
ROCK/RECOVER, LEFT

BEHIND-SIDE- CROSS

1-2 PD devant, ¼ de tour à G (6:00)

3&4 Cross shuffle à G (Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG)

5-6 Rock PG à G, Retour sur PD

7&8 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD
ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 Rock PG devant, Retour sur PD

7&8 Pas chassé ½ tour à G (G, D, G) (12:00)

WALK/TURN FORWARD (x2), RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD
ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER CROSS

1-2 PD devant, PG devant (Option : ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant)

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 Rock PG devant, retour sur PD

7&8 ¼ de tour à G avec PG derrière, Rassemble PD à côté PG, Croise PG devant PD (9:00)



Country Walk

TAG : Sur les murs 6 & 10, dansez les 8 premiers comptes et rajoutez les 4 comptes suivants :
1-2 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G
3-4 Touche PD à côté PG, Pause Puis recommencez la danse au début.

FINAL : A la 4ème section, après les comptes 1 & 2, rajoutez les pas suivants : PD devant, Pause