

Sunday Driver

Type : Débutant 32 temps – 2 murs

Chorégraphie : Javier Rodriguez Gallego

Musique: Sunday Driver – CD “Blue County” – Blue County

Départ 16 temps - Two Step - 129 bpm

TAG : A la fin du 6ème mur :

STEP LOCK STEP FORWARD-SCUFF LEFT / STEP LOCK STEP FORWARD- SCUFF RIGHT

- 1 – 2 – 3 - PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
- 4 - Brosser le sol avec le talon G
- 5 – 6 – 7 - PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
- 8 - Brosser le sol avec le talon D

JAZZ BOX WITH TOE AND HEEL STRUTS

- 1 – 2 - PD croisé devant le G sur la plante - Abaisser le talon au sol
- 3 – 4 - PG derrière le D sur la plante - Abaisser le talon au sol
- 5 – 6 - PD à D sur la plante - Abaisser le talon au sol
- 7 – 8 - PG à côté PD sur la plante - Abaisser le talon au sol

ROCK STEP (x2) / STEP FORWARD WITH ½ TURN LEFT / STEP FORWARD / STOMP

- 1 – 2 - PD En avant avec le poids du corps dessus - Retour poids du corps sur PG
- 3 – 4 - PD En arrière avec le poids du corps en avant - Retour poids du corps sur PG
- 5 – 6 - PD devant prendre un ½ tour à G fini poids avec le poids du corps sur PG
- 7 - PD devant
- 8 - PG à côté PD en tapant sur le sol

GRAPEVINE TO RIGHT / GRAPEVINE TO LEFT

- 1 – 2 – 3 - PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
- 4 - PG pointe à côté PD
- 5 – 6 – 7 - PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 8 - PD pointe à côté PG

TAG

A la fin du 6ème mur :

STEP TURN RITGH, STEP RITGHT TOGETHER, HOLL – STEP TURN LEFT,STEP LEFT TOGETHER, HOLL

- 1 – 2 - PD devant faire un ½ tour à G, poids du corps sur PG
- 3 - PD à côté PG
- 4 - Pause
- 5 – 6 - PG devant faire un ½ tour à D, poids du corps sur PD
- 7 - PG à côté PD
- 8 - Pause