



# Country Walk

Description : 40 comptes, 1 mur, Débutant

Position : Contra

Musique : Pop a top (Alan Jackson)

Chorégraphe : Jim Vivis

Note : 2 lignes face à face en quinconce. Espacer les lignes d'un mètre environ. Les pas & le sens de

déplacement sont identiques sur chaque ligne.

## **1 - 8 FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK & TOUCH**

1 à 3 : Marche avant : PD, PG, PD

4 : Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)

5 à 7 : Marche arrière : PG, PD, PG

8: Toucher le PG près du PD

## **1 - 8 FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK & TOUCH**

1 à 3 : Marche avant : PD, PG, PD

4 : Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)

5 à 7 : Marche arrière : PG, PD, PG

8: Toucher le PG près du PD

## **17 - 24 STEP, QUARTER, KICK, STOMP, RIGHT VINE WITH TOUCH**

1-2 : PD devant,  $\frac{1}{4}$  tour à G (pdc sur PG)

3-4 : Kick PD, stomp PD

5 à 8 :Maintenant les lignes vont se croiser

Vine à D : PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, toucher le PG près du PD

## **25 - 32 STEP, PIVOT, STEP, PIVOT, LEFT VINE WITH TOUCH**

1-2 :PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (pdc sur PD)

3-4 : PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (pdc sur PD)

Maintenant les lignes vont se décroiser

5 à 8 : Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, toucher PD près du PG Colle ton texte ici à la place de cette phrase

## **33 - 40 WALK BACK, QUARTER, LEFT VINE WITH TOUCH**

1 à 4 :Reculer PD, reculer PG, reculer PD avec  $\frac{1}{4}$  tour à D, toucher PG près du PD

On se retrouve face à face

5 à 8 : Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, toucher PD près du PG

<http://www.country-walk.fr>