



THIS & THAT

Type 32 pas, 4 murs, Line
Niveau Débutant
Chorégraphe Gary Lafferty (Ecosse)
Musique 'Woman' – Mark Chesnutt (140bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Step Right, Touch, Step Left, Touch: Side, Together, Forward, Touch

- 1-2 PD pas à côté droit. PG touche la pointe à côté du PD.
- 3-4 PG pas à côté gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 5-6 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD pas devant. PG touche la pointe à côté du PD.

Section 2 Step Left, Touch, Step Right, Touch, Side, Together, Back, Flick.

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PD pas à côté droit. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.
- 7-8 PG pas derrière. PD donne un petit coup de pied devant.

Section 3 Right Coaster Step, Brush, Left Step-Lock-Step, Brush.

- 1-2 PD pas derrière. PG pas à côté du PD.
- 3-4 PD pas devant. PG frôle la plante sur le sol en avant.
- 5-6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière du PG.
- 7-8 PG pas devant. PD frôle la plante sur le sol en avant.

Section 4 Jazzbox With ¼ Turn To Right, Extended Weave.

- 1-2 PD pas croisé au-delà du PG. PG pas derrière.
- 3-4 Pivoter ¼ tour vers la droite en posant le PD devant. PG pas croisé devant du PD.
- 5-6 PD pas à côté droit. PG pas croisé derrière du PD.
- 7-8 PD pas à côté droit. PG pas croisé devant du PD.