

TRINITY

Chorégraphe : Bruno Morel

Musique : George Mc Anthony –They call me trinity

Niveau: Débutant

44 temps 2 murs

1 tag 1 restart

1-8 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT 1/2T ,PIVOT 1/2T

1-4 Pas du PD à D, croiser PG derrière PD , PD à D, touch PG près du PD

5-6 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D

7-8 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D

9-16 LEFT GRAPEVINE , TOUCH , PIVOT 1/2T , PIVOT 1/2T

1-4 Pas du PG à G, croiser PD derrière PG , PG à G, touch PD près du PG

5-6 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G

7-8 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G

17-24 STEP TOUCH , STEP TOUCH , HEEL , HOOK , HEEL , TOUCH

1-2 Pas du PD à D , touch PG près du PD

3-4 Pas du PG à G , touch PD près du PG

5-6 Talon PD devant en diagonale à D , hook PD devant tibia G

7-8 Talon PD devant en diagonale à D , touch PD derrière

Restart ici au 6^{ième} mur

25-32 STOMP , STOMP , SWIVEL , STOMP , STOMP , ROCK BACK

1-2 Stomp PD à D , stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD vers la G , swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp PD X2 près du PG

7-8 Rock arrière D (*légèrement sauté*) revenir pdcs sur le PG

32-40 STOMP , STOMP , SWIVEL , STOMP , STOMP , ROCK BACK

1-2 Stomp PD à D , stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD vers la G , swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp PD X2 près du PG

7-8 Rock arrière D (*légèrement sauté*) revenir pdcs sur le PG

41-44 MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Pointer le PD à D , 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG

3-4 Pointer le PG à G , ramener le PG près du PD

A la fin du 3^{ième} mur , donc à 12h ,refaire les 4 dernier comptes de la danse

MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Pointer le PD à D , 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG

3-4 Pointer le PG à G , ramener le PG près du PD

Restart sur le 6^{ième} mur après le compte 24 de la danse